



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ,
FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE
„GEORGE EMIL PALADE”
DIN TÂRGU MUREȘ



UNIVERSITATEA DUBOVI
DUBOVI-BOLOVAI THROPOUNGYESEM
DUBOVI-BOLOVAI UNIVERSITY
DUBOVI THROPOUNGYESEM
Traditie si Excelenta prin
Cultura - Știință - Inovare din 1501



Distinsă doamnă,
Stimate domn,

IFSGen. Rețeaua pentru cercetarea istoriei femeilor și promovarea studiilor de gen în spațiul românesc are onoarea de a vă invita la a patra conferință din **seria conferințelor IFSGen**:

SERIA Conferințelor IFSGen IV/2026

NE(MAI)POMENITELE. PREZENȚE FEMININE ÎN MEMORII, JURNALE, CORESPONDENȚĂ ȘI BIOGRAFII

19-21 noiembrie 2026, Online

Când Georges Duby își publica lucrarea *Evul mediu masculin. Despre dragoste și alte eseuri*, autorul făcea referire la predominanța masculină în societatea medievală, dar și la unilateralitatea surselor aflate la dispoziția istoricilor pentru reconstrucția istoriei femeilor. Din 1988, aserțiunile lui Duby au fost nuanțate și corectate, pe măsură ce s-a dezvoltat „noua istorie” și, mai ales, odată cu progresul mișcărilor feministe. Tot mai multe voci feminine/surse istorice create de femei – de la memorii, jurnale, autobiografii, creații artistice etc. – au fost integrate în demersurile de (re)constituire a istoriei femeilor. Astfel, nu doar cunoașterea istorică a înregistrat progrese semnificative prin recuperarea unor surse istorice scrise de femei, ci și înțelegerea trecutului a avut de câștigat prin integrarea experiențelor și memoriilor feminine.

În egală măsură, memorii și jurnale precum cele semnate de Anna Frank, Simone de Beauvoir, Virginia Wolf, Regina Maria, Monica Lovinescu, Marta Bibescu, Cornelia Blaga Brediceanu, Marta Trancu Rainer, Elena Hartulari etc. au asigurat posteritatea autoarelor, uneori transformându-le în arhetipuri feminine/eroine. Cel mai adesea, istoricii/istoricele s-au raportat și s-au limitat la experiențele lor. Fapt benefic pentru reconstituirea universului feminin, dar, în același timp, riscant, determinând „ignorarea/uitarea” unor femei. Atare abordare a avut ca și consecință, cel mai adesea, scrierea (vizibilă încă la nivel de programă școlară) unei istorii a „elitei”, o istorie în care majoritatea femeilor au fost tratate ca o categorie, rămânând în anonimat.

Pe baza acestor considerente, cea de-a patra conferință din seria conferințelor IFSGen vizează o readucere în prim-plan a scrierilor și a personalităților feminine care au contribuit și au oferit o perspectivă nuanțată asupra marilor evenimente. Ne propunem și să trecem dincolo de personalitățile feminine „consacrate” pentru a investiga limitele în care se poate scrie și istoria celor anonimi, a femeilor din diferite categorii sociale, profesionale, care nu au intrat în atenția



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ,
FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE
„GEORGE EMIL PALADE”
DINTÂRGU MUREȘ



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI
BABES-BOLYAI THRONANTIGETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
BIBLIOTHECA
TRADITIE SI EXCELENȚA PRIN
CULTURĂ - ȘTIINȚĂ - INOVAȚIE DIN 1501



istoricilor, recuperându-le vocile, practicile cotidiene și formele de participare la viața socială, economică și culturală.

Deși ne dorim să insistăm asupra izvoarelor și surselor inedite, nu ne limităm doar la acestea. Urmărim să identificăm dificultățile de recuperare a scrierilor feminine și să aducem la lumină texte, mărturii și experiențe care au rămas în afara circuitului istoriografic, contribuind astfel la recuperarea unor voci insuficient valorizate și la o înțelegere mai nuanțată a locului și rolului femeilor în familie și societate.

Invităm propuneri de prelegeri și comunicări care urmăresc teme precum:

- Arhivele ca spațiu al recuperării memoriei feminine;
- Memorialistica feminină. Destine, voci și istorii;
- De la femeie la „eroină”. Construcții și reprezentări în jurnale, memorii și biografii;
- Însemnări din sfera privată. Recuperarea vocilor feminine din jurnale și biografii;
- Corespondențe uitate. Recuperarea istoriei femeilor;
- Personalități feminine care au trecut testul nemuririi/integrate în mitologie/panteonul personalităților din trecutul românesc;
- Ego-documentele, ca surse de reconstituire a experiențelor de viață, dar și surse de reconstituire a trecutului;
- Perspective de gen asupra scrierii trecutului: de la „his-tory” la „her-story”;
- Excluse, omise, marginalizate: femeile care „nu intră” în istorie.

Conferința se va desfășura în format **online**.

Vă invităm să ne trimiteți propunerile dumneavoastră, sub forma unui rezumat, în limba română și în limba engleză (maxim 200 de cuvinte). Propunerile se vor trimite electronic, prin completarea formularului disponibil [aici](#)

Termenul limită: **15 octombrie 2026**.

Toate propunerile primite vor fi supuse unui proces de evaluare. Lista lucrărilor selectate va fi comunicată pe data de **30 octombrie 2026**. Vă rugăm să consultați site-ul conferinței sau să urmăriți e-mailurile oficiale pentru a primi toate detaliile privind acceptarea.

Pentru informații suplimentare despre IFSGen și conferință:

<https://ifsgen.umfst.ro/noutati/>

Email: ifsgen@umfst.ro



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ROMÂNIA
UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ,
FARMACIE, ȘTIINȚE ȘI TEHNOLOGIE
„GEORGE EMIL PALADE”
DIN TÂRGU MUREȘ



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI THEOLOGICAL SEMINARY
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITION AND EXCELLENCE
Cultura - Știință - Inovație din 1581



Persoane de contact:

Conf. univ. dr. Georgeta Fodor, UMFST „G. E. Palade”, Târgu Mureș, georgeta.fodor@umfst.ro

Cerc. șt. II dr. Daniela Deteșan, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Cluj-Napoca, detesan31@gmail.com

Documentarist dr. Claudia Septimia Sabău, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, claudia.sabau@ubbcluj.ro